

SPIELPLAN

JANUAR BIS MÄRZ

2020

**HERZLICH WILLKOMMEN
IM KLECKS-THEATER HANNOVER!
WIR MACHEN THEATER FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND FAMILIEN:**

**UNSERE VORMITTAGSTERMINE SIND
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNGEN
FÜR KINDERGÄRTEN, HORTE & SCHULEN.**

**FAST IMMER GIBT ES NOCH RESTPLÄTZE.
BITTE INFORMIEREN SIE SICH ÜBER 0511 816981**

**THEATERPÄDAGOGIK:
INFORMIEREN SIE SICH ÜBER UNSERE SCHNUPPER-
ANGEBOTE FÜR KINDERGÄRTEN, SCHULEN, HORT-
EINRICHTUNGEN, VEREINE UND JUGENDTREFFS.**

**BEHALTEN SIE UNS IM BLICK:
WWW.KINDERTHEATERHAUS-HANNOVER.DE
(HIER KÖNNEN SIE SICH FÜR UNSEREN NEWSLETTER EINTRAGEN)
WIR FREUEN UNS AUF SIE UND EUCH!**



Find us on

ZU GAST IM KLECKS-THEATER

WINTERREISEN - KIŞ YOLCULUĞU

von ensemble megaphon

VORSTELLUNG: 16.01. / 19:00

Lassen Sie sich zu einer musikalisch-lyrischen Wanderung zwischen »Ankommen und Sehnsucht« verführen. Folgen Sie den Musiker*innen des Ensembles Megaphon und ihren Gästen auf melodisch neuen Pfaden, wo sich die Spuren klassischer europäischer Musik mit anatolischen Weisen zu sinnlichen Klanglichtungen verbinden. Entdecken Sie auf diesem Streifzug durch Franz Schuberts Lieder, verflochten mit anatolischer und heutiger Musik, die poetische Kraft der Texte aus der »Winterreise« auch in aktuellen Geschichten türkischer Migrant*innen in Deutschland wieder. Diese weltenwandernden Erfahrungen bringt der Schauspieler Tayfun Bademsoy im rauschhaften Wechselspiel mit den Musiker*innen szenisch und klangmalerisch auf die Bühne. Dieses Konzert steht für Offenheit und Respekt für das Gemeinsame und das Andere und gegen Rassismus.

VVK: Reservix

Das JAGDGewehr

von Yasushi Inoue

**VORSTELLUNGEN:
25.01. / 19:30 & 26.01. / 16:00**

Ein Schriftsteller sieht einen Jäger allein durch das Gebirge ziehen. Fasziniert vom Jagdgewehr auf dessen »wunderlich einsam wirkendem Rücken« schreibt er ein Gedicht – »Das Jagdgewehr« – und veröffentlicht es. Der Jäger liest das Gedicht, erkennt sich in den Zeilen wieder und schickt dem Dichter die Abschiedsbriefe dreier Frauen, die sein Leben bestimmten: seiner Ehefrau, seiner Geliebten und deren Tochter. Jeder Brief schildert aus einer anderen Perspektive die Geschichte einer heimlichen Liebe, die zum Sinnbild großer Einsamkeit wird.

Konzept und Darstellung: Floriana Sommerauer
VVK: www.vvk-kuenstlerhaus.de

ZU GAST IM KLECKS-THEATER

KINDER-HYGGE: „DAS MAGISCHE ORCHESTER“

Ein Konzert für Kinder mit Musik und fantasievollen Elementen aus der Zirkuswelt / ab 6 Jahren

VORSTELLUNGEN: 22.02. / 15:00 & 17:00

In diesem Konzert entführt das Orchester zusammen mit Simone Deriu die jungen Zuhörer*Innen in eine magische Zirkus-Klang-Atmosphäre: Sie tauchen ein in die Welt der Artist*Innen und erleben spannende Momente, während sie den Klängen der ausdrucksstarken Musik lauschen. Neben interaktiven Elementen stehen auch die einzelnen Instrumente – Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabass – im Rampenlicht und werden auf spielerische Art und Weise in all ihren Facetten präsentiert. Das Publikum macht es sich mit mitgebrachten Yogamatten, Lieblingsdecken, Kissen und Kuschtieren bequem und schafft sich seinen eigenen Lieblingsplatz im Konzertsaal.

Ensemble: Orchester im Treppenhaus
in Kooperation mit dem Klecks-Theater Hannover e.V.
VVK: www.treppenhausorchester.de

wenn mein MOND deine sonne wäre

von Andreas Steinhöfel bearbeitet von Gero Vierhuff / ab 6 Jahren

**VORSTELLUNGEN:
14. & 15.01. JEWEILS 15:00
17. BIS 19.01. JEWEILS 10:00**

Der Titel »Wenn mein Mond deine Sonne wäre« klingt wie eine Liebeserklärung. Voller Sehnsucht wacht Max eines Morgens auf und fasst einen tollkühnen Plan. Er möchte seinen Großvater, den er so liebt, aus dem Pflegeheim befreien. Dort fühlt er sich nicht wohl und vergisst alles. Sie verbringen einen besonderen Sommertag auf einer idyllischen Blumenwiese. Doch was wird dann? Eine eindrückliche, poetische Geschichte über das Vergessen und die besondere Beziehung zwischen einem Großvater und seinem Enkel. Eine Aufforderung zur Entschleunigung und Innehalten. Eine Gesamtkomposition aus Sprache, Schauspiel, Tanz, szenischen Bildern und flirrender Live Musik.

Produktion: vierhuff theaterproduktionen
VVK: karten@klecks-theater.de

**KLECKS-
THEATER
Hannover e.V.**

POST
KLECKS-THEATER e.V.
im KinderTheater Haus
Kestnerstraße 18
30159 Hannover

INTERNET
www.kindertheaterhaus-hannover.de
mail@kindertheaterhaus-hannover.de

VORVERKAUF
Rufen Sie uns unter 0511 816981 an
(Mo bis Fr: 09:00 – 16:00 Uhr)
oder schreiben Sie uns eine E-Mail.

**≠
FREIES
THEATER
HANNOVER**



Ein König zu viel. Foto: Olivia Klum

**SPIELPLAN 2020
JANUAR - MÄRZ**



NEU

REPertoire AUSWAHL

Ein Schaf fürs Leben

nach dem Bilderbuch von Maritgen Matter
ab 5 Jahren / Dauer ca. 45 Minuten

Wolf hat Hunger. Der heimische Kühlschrank ist leer. Also heißt es mal wieder „außer Haus essen“. Bald findet Wolf einen Hof. In dessen Stall wohnt ein ansehnliches Schaf. Um unerwünschten Lärm zu vermeiden, verleitet das Raubtier seine Beute zu einer kleinen Spritztour in die Umgebung. Schaf nimmt erfreut und nichts ahnend die Einladung an. Das Dinner freilich verzögert sich, weil Wolf zu seinem Befremden ein gewisses Gefallen am persönlichen Umgang mit seiner Begleitung findet.

NEU Ein König zu viel

von Gertrud Pigor
ab 4 Jahren / Dauer ca. 45 Minuten

Ein Tag voller Feierlichkeiten — zwei Könige, Fritz und Karl, zelebrieren zufällig unabhängig voneinander große Jubiläen, bis eine kräftige Sturmböe sie voneinander abhängiger macht als ihnen lieb ist. Mit den Resten ihrer ehemals prachtvollen Fesselballons gelingt es jedem von ihnen, sich auf ein und dieselbe unbewohnte Insel zu retten. Zwei Könige — eine Insel: problematisch! Beiden Majestäten fällt zwar das königliche Befehlen leicht, das menschliche Zuhören aber sehr schwer. Per königlichen, immer grotesker werdenden Wettkämpfen soll eine Entscheidung darüber herbeigeführt werden, wer denn nun der Bestimmer über diese Insel sein darf. Am Ende? Trennen sich die beiden durch und durch verbohrtten Rechthaber schließlich voller Wohlwollen und Anerkennung — fast schon als Freunde. Zurück bleibt die „Zwei-Königs-Insel“. Zeitlos. Alterslos.

JOHNNY HÜBNER GREIFT EIN

von Hartmut El Kurdi
ab 6 Jahren / Dauer ca. 50 Minuten

Die kleine Olga steckt mächtig in der Patsche. Gerade hat sie sich noch über den fiesen Piratenkapitän Bert Braunbart in dem Schmöker „Die Segel des Todes“ aufgeregt, da steht sie schon dem blutrünstigen Widerling leibhaftig gegenüber. Nun muss Johnny Hübner, der Geschichten-Retter, sein ganzes Können zeigen. Aber ohne Hilfe ist selbst dieser Fachmann aufgeschmissen. Zum Glück sind ja im Zuschauerraum eine Menge Nachwuchs-Geschichten-Retter.

Weitere Informationen zu unseren Stücken finden Sie auf unserer Homepage:
www.kindertheaterhaus-hannover.de

Januar 2020

Do 09.01.	10:00	Die zweite Prinzessin	ab 4
Fr 10.01.	10:00	Die zweite Prinzessin	ab 4
So 12.01.	15:00	Die zweite Prinzessin	ab 4
Mo 13.01.	10:00	Wo ist mein Bär?	ab 3
Di 14.01.	10:00	Die blaue Banane	ab 5
Mi 15.01.	10:00	Die blaue Banane	ab 5

GASTSPIEL von: ensemble megaphon

Do 16.01.	19:00	WinterReisen	k.A.
-----------	-------	--------------	------

GASTSPIEL von: Zhreee

Sa 18.01.	19:30	Hygge-Überraschkonzert	k.A.
So 19.01.	15:00	Wo ist mein Bär?	ab 3
Mo 20.01.	10:00	Wo ist mein Bär?	ab 3
Di 21.01.	10:00	Ein Schaf fürs Leben	ab 5
Mi 22.01.	10:00	Ein Schaf fürs Leben	ab 5
Do 23.01.	10:00	Ein Schaf fürs Leben	ab 5
Fr 24.01.	10:00	Ein Schaf fürs Leben	ab 5

GASTSPIEL von: Floriana Sommerauer

Sa 25.01.	19:30	Das Jagdgewehr	k.A.
So 26.01.	16:00	Das Jagdgewehr	k.A.
Mo 27.01.	10:00	Ein Schaf fürs Leben	ab 5
Di 28.01.	10:00	Ein Schaf fürs Leben	ab 5
Mi 29.01.	10:00	Johnny Hübner greift ein	ab 6
Do 30.01.	10:00	Johnny Hübner greift ein	ab 6
Fr 31.01.	10:00	Johnny Hübner greift ein	ab 6

Februar 2020

So 02.02.	15:00	Oh, wie schön ist Panama	ab 5
Mo 03.02.	10:00	Oh, wie schön ist Panama	ab 5
Di 04.02.	10:00	Oh, wie schön ist Panama	ab 5
Mi 05.02.	10:00	Die blaue Banane	ab 5
Do 06.02.	10:00	Die blaue Banane	ab 5
Fr 07.02.	10:00	Wo ist mein Bär?	ab 3
So 09.02.	15:00	Die blaue Banane	ab 5
Mi 12.02.	10:00	Das Schätzchen der Piratin	ab 6
Do 13.02.	10:00	Das Schätzchen der Piratin	ab 6
So 16.02.	15:00	Das Schätzchen der Piratin	ab 6

GASTSPIEL von:

Orchester im Treppenhaus in Kooperation mit dem Klecks-Theater

Sa 22.02.	15:00	Kinder-Hygge: Das magische Orchester	ab 6
Sa 22.02.	17:00	Kinder-Hygge: Das magische Orchester	ab 6
So 23.02.	15:00	Johnny Hübner greift ein	ab 6
Mi 26.02.	10:00	Ein König zu viel	ab 4
Do 27.02.	10:00	Ein König zu viel	ab 4

März 2020

So 01.03.	15:00	Ein König zu viel	ab 4
Mo 02.03.	10:00	Ein König zu viel	ab 4
Do 05.03.	10:00	Die zweite Prinzessin	ab 4
Fr 06.03.	10:00	Die zweite Prinzessin	ab 4
So 08.03.	15:00	Die zweite Prinzessin	ab 4
Mo 09.03.	10:00	Ein König zu viel	ab 4
Di 10.03.	10:00	Ein König zu viel	ab 4
Mi 11.03.	10:00	Ein König zu viel	ab 4

GASTSPIEL von: vierhuff theaterproduktionen

Sa 14.03.	15:00	Wenn mein Mond deine Sonne wäre	ab 6
So 15.03.	15:00	Wenn mein Mond deine Sonne wäre	ab 6
Di 17.03.	10:00	Wenn mein Mond deine Sonne wäre	ab 6
Mi 18.03.	10:00	Wenn mein Mond deine Sonne wäre	ab 6
Do 19.03.	10:00	Wenn mein Mond deine Sonne wäre	ab 6
Fr 20.03.	10:00	Johnny Hübner greift ein	ab 6
So 22.03.	15:00	Johnny Hübner greift ein	ab 6
Mo 23.03.	10:00	Das große Heft	ab 16
Di 24.03.	10:00	Das große Heft	ab 16
Mi 25.03.	10:00	Hund.Katz.Rabatz.	ab 4
Do 26.03.	10:00	Hund.Katz.Rabatz.	ab 4
Fr 27.03.	10:00	Hund.Katz.Rabatz.	ab 4
So 29.03.	15:00	Bellas Briefe	ab 8
Mo 30.03.	10:00	Bellas Briefe	ab 8
Di 31.03.	10:00	Bellas Briefe	ab 8

ALLgemeine INFOS

- Vormittags- & Nachmittagsveranstaltungen: 6€
- Abendveranstaltungen: 12€, ermäßigt 8€ / Schüler/innen 6€
- Besucher mit Hannover-Aktiv-Pass und gültigem Ausweis haben freien Eintritt (außer Gastspiele)
- Die Eintrittspreise für Gastspiele können abweichen und werden je Stück individuell festgelegt.

VORANMELDUNG UNTER 0511 81 69 81

Vormittagstermine nur nach telefonischer Voranmeldung!
Alle Angaben ohne Gewähr. Programmänderungen vorbehalten.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG!



Find us on

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
WWW.KINDERTHEATERHAUS-HANNOVER.DE



Ein Schaf fürs Leben, Foto: Mark Eichenseher