

HORROR!!! – eine Theaterreise für alle Mutigen, die das Fürchten lehren oder lernen wollen

Ort: KinderTheaterHaus Hannover, Kestnerstrasse 18, 30159 Hannover

Leitung: Laetitia Mazzotti (Tel. 0176 - 641 38 333)

Kosten: 60€ (Der Kurs wird in Rechnung gestellt, Kinder mit Hannover AktivPass mögen bitte die aktuelle AktivPass-Nummer zum Kurs mitbringen)

Bei Rückfragen: 0511 – 81 69 81

Termine:

- 1) Mittwoch, 22.08.2018 >> 17.00 – 18.30 Uhr
- 2) Mittwoch, 29.08.2018 >> 17.00 – 18.30 Uhr
- 3) Mittwoch, 05.09.2018 >> 17.00 – 18.30 Uhr
- 4) Mittwoch, 24.10.2018 >> 17.00 – 18.30 Uhr
- 5) Samstag, 27.10.2018 >> 10.00 – 15.00 Uhr
- 6) Mittwoch, 07.11.2018 >> 17.00 – 18.30 Uhr
- 7) Samstag, 10.11.2018 >> 10.00 – 15.00 Uhr
- 8) Mittwoch, 14.11. 2018 >> 17.00 – 18.30 Uhr >> **PRÄSENTATION!**

Kursbeschreibung: Vampire. Gespenster. Monster, Halbtote und Märchengestalten. Sie sind überall anzutreffen, in Büchern, Filmen und Computerspielen werden die unterschiedlichsten Phantasie – Spuk – Gestalten zum Leben erweckt, und das nicht erst seit Harry Potter. Wir gruseln uns gerne, erschrecken andere und hören gespannt zu, wenn eine kleine Chance auf einen Grusel – Schauer besteht: Faszination HORROR! Neben einem Grundlagentraining für Schauspieler*innen, das an die Bedürfnisse und Voraussetzungen der jungen Teilnehmer*innen angepasst ist und Stimme, Körper, Bewegung im Raum und chorische Elemente einbezieht, sammeln wir Texte (auch selbstgeschriebene), Objekte und Lieder zum Thema HORROR. Daraus entwickeln wir gemeinsam Spielanordnungen und Szenen, die am Ende des Kurses in eine ca. 30 – minütige öffentliche Präsentation münden. Fürchtet Euch!

Bitte mitbringen: Persönliche Gegenstände, die Dir zum Thema Horror einfallen. Das können Kostümteile sein, Masken, kleine Requisiten jeder Art. Bequeme, saubere Schuhe, bequeme schwarze Kleidung. Texte, Lieder, Filme u.ä. passend zum Thema.

Die Kursleiterin: Laetitia Mazzotti wurde in Cesena / Italien als Tochter einer Französin mit nordafrikanischen Wurzeln und einem Italiener geboren, ging zwischendurch in Frankreich zur Schule, nahm an einem Austausch in Kanada teil und machte ihr Abitur in Deutschland. Nach einem kurzen Ausflug an die philosophische Fakultät, führte ihr Weg über Regieassistenzen und einer ersten Rolle am Staatsschauspiel Hannover sie direkt zum Theater. Seit 2000 ist sie als freie Schauspielerin kontinuierlich in allen Sparten tätig und ist immer wieder in Film und Fernsehen präsent. Seit 2011 zeigt sie auch eigene Regiearbeiten. Sie lebt mit ihren Kindern und einem schwarzen Hund in Hannover. Wenn sie keine Künstlerin wäre, könnte sie vielleicht als Köchin, Schriftstellerin oder Psychologin arbeiten.

Das KinderTheaterHaus 2011 eröffnete nach der Sanierung im Alten Magazin seine Türen. Das Klecks-Theater e.V. betreibt das KinderTheaterHaus im Auftrag der Stadt. Die Kinderstücke vermitteln den Kindern, das was Theater am besten kann, einen Einblick in fremde Welten zu geben und Beweggründe anderer besser verstehen zu können. Um es in einem Satz zusammenzufassen: Theater fördert unaufhaltsam die Fähigkeit zur Empathie. Die Jugendstücke streifen alle gesellschaftsrelevanten Themen wie z.B. Drogen, Sexualität, etc. Wir untersuchen die subtilen Zusammenhänge, die Wechselwirkungen, letztlich "wie so was von sowas kommt".